**Индивидуальный образовательный маршрут**

**3-4 года**

**2024-2025**

**учебный год**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Учить составлять описательный рассказ по сюжетной картине.  На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. |  | Затрудняется при рассматривании сюжетных картинок кратко рассказать об увиденном. | Использование приемов мнемотехники (мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы с изображением сказок, стихов и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра «Найди о чем расскажу» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Затрудняется отвечать на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. | Рассматривание картинок, наборы предметов, книг о предметах ближайшего окружения (одежда, обувь, виды транспорта, посуда, мебель , головные уборы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. |  | Не использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. | Беседы с рассматриванием иллюстраций по лексическим темам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры и упражнения:  «Найди предмет по описанию», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Чудесный мешочек», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Узнай на вкус», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| « Что умеет петушок?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Скажем слова про лису» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Магазин»  Подвижно-дидактическая игра  «Какой у тебя мячик» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а,у,и,о,э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Развивать слуховое восприятие. |  | Не четко произносит все гласные и некоторые согласные звуки. Затрудняется в определении заданного гласного звука из двух. | Игры и упражнения:  «Волшебная палочка, подскажи!, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Скажи, как я» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Кто кричит?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Хлопни, когда услышишь звук» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фонетическая ритмика (длительно произнести звук А и медленно поднять руки вверх через стороны) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная игра «Угадай, что звучит». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Закрепить навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, в природе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. |  | Не соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Рассматривание иллюстрации «Дети в детском саду», беседа по ней. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры и игры-упражнения:  «Хорошо- плохо», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ласковое имя», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Позови ласково», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мы плывем на пароходе», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Едим в автобусе», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Так или не так», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Лото осторожности» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровые проблемные ситуации: (Если ты залезешь на сиденье с ногами, то …) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проигрывание ситуации: «Как вы с мамой переходите дорогу?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание иллюстрации «Как вести себя в лесу?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. |  | Не понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений | Беседа по сказкам «Колобок», «Теремок». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проблемно-игровые ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры и игры-упражнения:  «Коробочка добрых дел» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Коробочка примирения» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Учить детей имитировать характерные действия персонажей. Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением) |  | Испытывает затруднения в имитации мимики, движений, интонации героев литературных произведений | Игра-имитация «Солнышко проснулось». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра «Веселый Старичок-Лесовичок»  Игра «Поможем сказочным героям» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры и игры-упражнения:  «Так или не так» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Солнышко и тучка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Зеркальный куб» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Кубик эмоций» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Забавные шапочки» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. * В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.   Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. |  | Не умеет принимать на себя роль, объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию | «Медвежата» (развитие способности принять на себя роль животного). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра-инсценировка «Колобок» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ролевой диалог по мотиву стихотворения К. Чуковского «Телефон» поочередно с несколькими персонажами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра в телефон на основе какого-нибудь известного сюжета с парными ролями (Магазин, Больница, Дочки-матери). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не соблюдает игровые правила в дидактических играх | Дидактические игры по возрасту |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения самостоятельно или по просьбе взрослого разыгрывать отрывки из знакомых сказок | Игры по мотивам сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия. («Репка», «Теремок», «Колобок») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| * Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы**.** * Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины. * Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. * Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. * Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. * Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. |  | Не знает свои ими и фамилию, име­на роди гелей | Рассматривание альбома с семейными фотографиями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа о том, как важно имя для человека. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не проявля­ет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. | Выставка ярких, красочных книг. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа по иллюстрациям (Что здесь нарисовано? Кто здесь нарисован? Что они делают? Что ты узнал из картинки?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не ориентируется в помещениях дет­ского сада, не назы­вает свой город | Беседа с рассматриванием иллюстраций по лексической теме «Детский сад» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Экскурсия по детскому саду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает виды расте­ния и животных, их детенышей, иг­рушки | Беседа с рассматриванием иллюстраций по лексическим темам «Растения», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Домашние животные», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Игрушки». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подвижные игры: «Мячик», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Непослушная неваляшка», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Дерево, кустик, травка». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сюжетно-ролевая игра: «Наши куклы». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактические игры: «У кого какая игрушка?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Чья мама?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Бюро находок». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не способен правильно опреде­лить количествен­ное соотношение двух групп предме­тов, не понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столь­ко же» | Дидактические игры: «Чего больше, чего меньше», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Один-много» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму | Дидактические игры: «Из каких фигур состоит предмет?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Угадай, что это?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет группиро­вать предметы но цвету, размеру, форме | Дидактические игры: «Цветные полянки», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Домик» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Не различает день-ночь, зима-лето | Дидактические игры: «Найди предмет», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Встань правильно», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди свое место», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «С утра до вечера», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Что сначала, что потом?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| * Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства * Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали   Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. |  | Не способен назвать и пра­вильно использовать де­тали строительного материала, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | Дидактические игры: «Найди и назови фигуру», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Построй по схеме», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Строим забор», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Есть у тебя или нет?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не способен изобразить или создать отде­льные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | Рисование по образцу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закрашивание раскрасок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создание сюжетной картинки с помощью аппликации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в создании изображения предметов из готовых фигур. Не умеет украшать заго­товки из бумаги раз­ной формы | Создание композиций с помощью различных приемов аппликации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не слушает музыкальное произведение до конца. Не узнает знакомые пес­ни. Не способен петь, не отставая и не опережая других | Слушание коротких музыкальных произведений с последующим обсуждением. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пение знакомых песен из мультфильмов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Птички», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Жуки»,  «Мышки». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками»,  «Пляска с листочками», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Маленький танец». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не различает и не называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Не замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | Музыкально-дидактические игры: «Что звучит?», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Игра с погремушками». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра на музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| **Основные дидактические задачи**  **(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** | **Результаты индивидуальной работы**  **- не усвоено**  **-частично усвоено**  **- - усвоено** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Формировать навыки поведения во время еды, умывания. |  | Не владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | Беседа «Правила поведения во время еды» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Научим Хрюшу умываться» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать у детей ребенка держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.  Формировать у ребенка навыки одеваться, правильно соотносить предмет одежды с частью тела, застегивать одежду. |  | Не приучен к опрятности, не замечает и не устраняет непорядок в одежде самостоятельно | «Делаем прическу» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Оденемся на прогулку» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого |  | Не умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | «Лягушки» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Укреплять вестибулярный аппарат, мышцы туловища и конечностей.  Формировать умение лазать по гимнастической стенке произвольным способом. |  | Не может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | «Кошечка крадется» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Скала» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперёд, назад, делая взмах руками, толчок ногами. Развивать ловкость. Укреплять своды стоп. |  | С трудом отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | «Не попадись» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совершенствовать навыки метания правой и левой рукой.  Учить катать мяч в прямом направлении, отталкивать его энергично, развивать умение ориентироваться в пространстве.  Формировать умение отбивать мяч об пол. |  | Затрудняется катать мяч в заданном направлении с расстояния, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать вверх и ловить; метать предметы правой и левой руками | «Попади в корзину» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Прокати и догони» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мой веселый звонкий мяч» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |