

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Карусель» с. Восточное Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

«Согласовано»

Протокол педагогического совета

№ от «___» _____ 20__ г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ детский сад
«Карусель» с. Восточное

_____ О.А. Ленкина

**Рабочая программа кружка
"Веселые движения"**

Учитель-логопед:
Бабкина Екатерина Игоревна

с. Восточное, 2020

Содержание

Целевой раздел	3-5
Содержательный раздел	6-15
Список литературы	16

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Основой интеллектуального развития ребенка является развитие межполушарного взаимодействия.

Научно-практическая новизна программы состоит в том, что когнитивные и двигательные методы коррекции используются одновременно и взаимно дополняют друг друга, что позволяет быстрее запустить механизмы развития речи. Оба метода не просто иерархизированы и последовательно соединены друг с другом, а тесно вплетены друг в друга. Дети с низконормативным и условно отклоняющимся типом развития - это, как правило, дети, страдающие нарушением ритмологических основ жизнедеятельности. Полноценное же развитие психических процессов предполагает в своей основе слаженную работу различных функциональных систем детского организма, что в свою очередь, обеспечивается запуском ритмов и их синергичной работой во всех этих системах. Таким образом, воздействие на ритмологические системы организма позволяет развивать все высшие психические функции, что способствует активному общему развитию ребёнка.

В отечественной логопедии нарушения речи никогда не рассматриваются изолированно, поэтому взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития должна быть в центре внимания педагога. Методологически программа опирается на теорию о трёх функциональных блоках мозга (по А.Р. Лурия), на учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации, на метод «замещающего онтогенеза» (А.В.Семенович, Б.А.Архипов), на учение Л.С.Выготского, А.Р.Лурии, А.А.Леонтьева о сложной структуре речевой деятельности и операциях восприятия и порождения речевого высказывания. Методически - на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, этологических, логопедических и иных психотехник применительно к детскому возрасту.

Занятия могут проводиться для детей с разным уровнем интеллектуального развития и разными особенностями личности. Являясь технологией работы, построенной в рамках нейропсихологической парадигмы, программа соединяет в себе логопедическую и нейропсихологическую коррекцию.

Актуальность.

Увеличение числа детей, имеющих различные проблемы со здоровьем и несформированность в той или иной мере практически всех высших психических функций, ставит нас перед необходимостью искать новые пути помощи и коррекции. Современными нейрофизиологическими исследованиями установлено, что чем более интенсивный и разнообразный поток информации поступает в мозг ребёнка, тем быстрее происходит функциональное и анатомическое созревание ЦНС. Программа разработана таким образом, что воздействие производится, прежде всего, на сенсомоторный уровень развития ребёнка, т. к, именно он является базальным для дальнейшего развития речи и других ВПФ. Двигательные методы восстанавливают, активизируют и простираивают взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности, одним из которых является речь. Когнитивные же методы позволяют осознанно применять приобретённые навыки и способствуют развитию произвольной регуляции деятельности и речи ребёнка.

Практическая направленность.

Программа направлена на стабилизацию и активацию энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов, на оптимизацию функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. В процессе освоения программы формируются коммуникативная и обобщающая функции речи, происходит коррекция речедвигательной сферы, артикуляционной, мелкой и общей моторики; развивается сфера пространственных представлений, прежде всего происходит усвоение схемы тела (соматогнозиса); будет удовлетворён один из основных принципов развития речи - востребованность извне, что, в свою очередь, повлечёт за собой общее развитие ребёнка.

Цели и задачи Программы.

Цель - коррекция речевой и двигательной сфер, коррекция ритмологических основ жизнедеятельности.

Задачи:

- Формирование схемы тела (соматогнозиса).
- Развитие общей моторики и координации движений.
- Формирование реципрокной координации.
- Развитие дыхания.
- Формирование артикуляционной моторики и развитие речевого аппарата.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие речи.

- Развитие коммуникативных навыков.

–

Ожидаемые результаты

1. улучшение памяти и концентрации внимания;
2. развитие межполушарных взаимосвязей;
3. улучшение речи;
4. снижение утомляемости;
5. повышение способности к произвольному контролю;
6. активизация интеллектуальных и познавательных процессов.

Содержательный раздел

Общие сведения о программе, регламент и принципы работы.

Занятия по данной программе следует проводить, поделив детей на подгруппы по 10-15 человек. Такое количество детей позволяет в полной мере осуществить принцип индивидуального подхода, организовать взаимопомощь, использовать сильные стороны каждого ребенка. При необходимости можно проводить занятия и с большим количеством детей, однако следует учитывать, что при этом педагогу будет труднее отследить правильность выполнения упражнений. Данные занятия показаны детям, имеющим проблемы в физическом развитии, развитии двигательной сферы (двигательная заторможенность или расторможенность), в развитии речи, в развитии эмоционально-личностной сферы (повышенная\неустойчивая эмоциональность, неустойчивость и истощаемость нервных процессов).

Периодичность занятий 1 раз в неделю, с обязательным обучением родителей. При условии выполнения упражнений 4-5 раз в неделю. Длительность занятия: 35-40 минут.

Основное содержание занятий составляют игры и упражнения, направленные на коррекцию двигательной сферы и общей моторики, координацию речедвигательных анализаторов, ориентацию в пространстве, в схеме собственного тела, осознание своей деятельности через речь. Поэтому данная программа не требует обязательного раздела «Здоровьесбережение», т.к. сама по себе является здоровьесберегающей технологией.

№	Месяц	Количество часов
1.	декабрь	4
2.	январь	3
3.	февраль	4
4.	март	4
5.	апрель	4
6.	май	4
		Всего: 28

Общая структура занятий:

1. Вводные занятия:

Вводные занятия предполагают различные формы знакомства участников группы и ведущих; разработку ритуалов приветствия; детям проговариваются «правила группы» до тех пор, пока дети не запомнят их. Как показывает практика, вводных занятий должно быть не менее трёх и ритуалы должны повторяться ведущими без модификаций.

Разминка: обязательна на каждом занятии и включает в себя различные виды ходьбы и бега, которые должны быть отработаны и превратиться в навык.

Дыхательная гимнастика: предполагает обучение ритмичному полному дыханию строго в нейропсихологической парадигме.

Растяжки, оптимизация тонуса: данные упражнения способствуют активации мышечной деятельности, повышению двигательной активности организма, улучшению подвижности суставов, развитию соматогнозиса.

Глазодвигательная гимнастика: способствует развитию полей зрения, формированию базовых реципрокных взаимодействий.

Артикуляционная гимнастика: предполагает развитие речевого праксиса, способствует развитию правильного звукопроизношения.

Пальчиковая гимнастика: развивает мелкую моторику, способствует развитию ритмичных движений и стимулирует речевую активность.

Фонематическое восприятие: данные упражнения предполагают активное развитие неречевого слуха, что является базой для слуха фонематического, и способствуют концентрации внимания.

Ползание: данные упражнения способствуют развитию реципрокной координации, являясь обязательным компонентом метода замещающего онтогенеза.

Консультирование родителей, домашнее задание. Дыхательные и глазодвигательные упражнения на первых этапах работы отрабатываются только во время групповых занятий под руководством ведущего.

Занятие 1-3

Занятие 1

№Сфера развития

1. Развитие внимания

Упражнение

«Остановись». Дети свободнодвигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся).

«Фокус». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд психолог подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.

2. Дыхательные упражнения
- «Воздушный шарик».** Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и, шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Взрослый кладет свою руку на живот ребенка и помогает при обучении дыханию. Дети дышат по команде по команде «вдох-выдох» (5 раз).
3. Общий двигательный репертуар
- «Зоопарк-1».** Дети ходят, изображая косолапого мишку (на внешней стороны стопы), птенчика (на мысочках), уточку (на пяточках), двигаясь вперед и пятясь назад, а также неуклюжего пингвина (на внутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.
4. Игры с мячом
- Ребенок и взрослый должны кидать друг другу с разных расстояний и ловить двумя руками большой мяч. Мяч кидают сначала непосредственно в руки, затем немного правее, немного левее, немного выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху и ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками. Дети ловят мяч по очереди и бросают взрослому.
5. Растяжки
- «Струночка».** Ребенок лежит на полу (вытянувшись струночкой, руки вместе над головой, ноги вместе), расслабившись. Один взрослый берет ребенка за руки, другой за ноги. По команде они одновременно, очень медленно и осторожно начинают растягивать ребенка в противоположные стороны. Заканчивают растягивать также одновременно, постепенно возвращая ребенка в исходное положение. Подается команда расслабиться. Обязательно обратите внимание на то, чтобы в

этой «растяжке», равно как и во всех последующих, соблюдалось непереносимое условие: напряжение и расслабление должны занимать равные промежутки времени.

Будьте осторожны и внимательны, действуйте с партнером синхронно. Не берите ребенка за лодыжки и запястья (во избежание вывихов), а чуть выше (на 5-7 см). Не сжимайте сильно руки. Следите за тем, чтобы во время упражнения ребенок не напрягался. Если напряжение возникает и сохраняется — не растягивайте дальше.

«Качалка». Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. На этом упражнении мы часто обнаруживаем, что у ребенка проблемы с удержанием головы. В этом случае ведущий (мама или кто-то из детей) помогают ему, кладя свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка).

«Бревнышко». Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекачиваться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно. Если ребенка все время «сносит», его просят закрыть глаза и внимательно последить, «что с чем соревнуется и что у него что обгоняет — ноги, руки, голова с плечами и т.д.» и скорректировать движения. Если ребенок не замечает, что его «сносит» в сторону, или не может самостоятельно исправить этот крен, ему дают внешние ориентиры — рисунок на ковре, линия стены и т.п. Полезно периодически останавливать ребенка и просить, закрыв глаза, «подровнять»

свое тело. Помогите ему стабилизировать свои ощущения, фиксируя его тело руками.

Исходное положение (И.п.) — лежа на спине, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ноги у ребенка выпрямлены, а руки лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Пальцы рук не подвижны.

Нужно учиться следить глазами за яркой точкой

6. Глазодвигательный репертуар

на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1-2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.

Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1-2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1-2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1-2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1-2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1-2 секунды, затем – на середину (остановка 1-2 секунды); так же вниз – на середину («крест»).

То же самое сделать:

— на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).

— близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).

«Конвергенция -1». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия

«Партизан». Ползание на животе. Ребенок ложится на живот и ползет по-пластунски так, как сможет. Взрослый следит за правильностью выполнения упражнения, фиксирует внимание на проблемных зонах ребенка и помогает ему. Если ребенок при ползании игнорирует ноги, то ему надо больше ползать без рук. Если игнорируется одна из ног, рекомендуется надеть ему утяжелитель (бутылка с водой или мешочек с

крупой), и таким образом «включить» ее в выполнение задания. На ползание не следует жалеть времени! (Это упражнение диагностическое и позволяет выявить возможности ребенка.)

- | | |
|--|--|
| 8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность | В первое занятие упражнения этого раздела не включаются. |
| 9. Мелкая моторика | <p>«Домик». Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.</p> <p><i>В этом домике пять этажей:
 На первом живет семейство ежей,
 На втором семейство зайчат,
 На третьем – семейство рыжих бельчат,
 На четвертом живет с птенцами синица,
 На пятом сова –очень умная птица.
 Ну что же, пора нам обратно спуститься:
 На пятом сова,
 На четвертом синица,
 Бельчата на третьем,
 Зайчата –втором,
 На первом ежи, мы еще к ним зайдем.</i></p> |

Занятие 2

- | | |
|---------------------------|---|
| №Сфера развития | Упражнение |
| 1. Развитие внимания | <p>«Фокус»</p> <p>«Стоп-игра-1». Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в зале</p> |
| 2. Дыхательные упражнения | <p>«Дышим под счет» Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе</p> |

живот надувается, при выдохе втягивается.

Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде.

Упражнение выполняется 5-8 раз.

3. Общий двигательный репертуар

«Зоопрак-2». Дети изображают мишку, птенчика, уточку, двигаясь при этом вперед и назад, а также неуклюжего пингвина (навнутренней стороны стопы), двигаясь только вперед. При этом глаза смотрят в точку на стене перед ребенком.

4. Игры с мячом

«Катание мяча». Дети садятся в круг, кладут ноги ступня к ступне (получается многоугольная звезда). Они перекачивают друг другу большой мяч. Сначала мяч отталкивают от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты – левой рукой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.

5. Растяжки

«Полетели -1». Ребенок ложится на спину в виде «звезды» (разводит руки и ноги в стороны). По команде «Полетели!» ребенок должен поднять руки и ноги в воздух (не высоко), растопырить пальцы рук, высунуть язык и тянуть руки и пальцы рук в разные стороны, язык (не сжимая его губами и зубами) и мысочки ног вниз. По команде «Опустились!» ребенок опускает руки и ноги на пол и расслабляет все тело. Команды чередуются.

Ребенок «летит», пока взрослый считает (хлопает в ладоши) до пяти и отдыхает такое же время.

6. Глазодвигательный репертуар

«Конвергенция-1» см. выше

Упражнение для глаз. Ребенок лежит на спине, голова неподвижна, ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются, пальцы рук неподвижны. Рот открыт, язык высунут, и следует за движением глаз. Взрослый, как и на предыдущем занятии, ярким предметом рисует в воздухе «крест» на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии

согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия **«На спине без рук-1»**. Ребенок ложится на спину, кладет в сцепленные в замочек руки на живот и приподнимает голову, а ноги сгибает в коленях. Он должен поползти до цели, отталкиваясь одновременно двумя ногами.
8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность **«Рисуем улыбки»**. На доске мелом (на листе, прикрепленном к стене) ребенок рисует дуги. Для выполнения этого задания на доске или на листе нужно провести вертикальную линию, которая разделит доску (лист) пополам. Ребенок все время стоит у середины листа и держит в руках мел (маркеры). Ребенок начинает рисовать дуги сначала каждой рукой по отдельности, а затем одновременно обеими руками. Каждую дугу обводит несколько раз, не отрывая руки. Дуги должны быть средних размеров, на каждой половине листа должно получиться в итоге по 5-6 дуг, нарисованных одной рукой, и 4 пары, дуг, нарисованных двумя руками. Взрослый внимательно следит за выполнением упражнения и тем, чтобы ребенок не отвлекался, не напрягал руку, следует сказать ему, чтобы он ее расслабил: пусть положит маркер или мел, потрясет рукой, взрослый может помассировать руку от лучезапястного сустава до плечевого, плечи и шею, после чего можно продолжить упражнение.
9. Мелкая моторика **«Печатная машинка»**. Психолог имитирует работу на печатной машинке, а дети повторяют. Сначала он стучит поочередно каждым пальцем по полу, затем в обратном порядке, затем какими-нибудь пальцами одной, а потом обеих рук.

Занятие 3

№ Сфера развития
1. Развитие внимания

Упражнение

«Фокус»

«Стоп-игра-2». Вторая команда отличается от первой (например, первая — один хлопок, вторая два хлопка).

2. Дыхательные упражнения Ребенок, лежа (ноги и руки вытянуты вдоль тела) делает ряд глубоких вдохов носом и

громких выдохов ртом под прохлопывание счета: «Вдох(4 хлопка), держим (2 хлопка), выдох (4 хлопка), держим (2 хлопка)».

Упражнение выполняется 5-8 раз.

Можно предложить ребенку самостоятельно отстукивать ритм ладонями об пол. В таком случае необходимо следить за тем, чтобы он не ускорял и не замедлял темп. Также обращайтесь внимание на то, чтобы тело ребенка было расслабленным.

«Зоопарк-2»

3. Общий двигательный репертуар

4. Игры с мячом

«Катание мяча». Взрослый и ребенок садятся на пол, на расстоянии 2-3 метров друг от друга и берут большой мяч. Они раздвигают ноги и перекатывают мяч по полу. Сначала мяч отталкивают от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты — только левой рукой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.

5. Растяжки

«Полетели-2 ». Команды даются отдельно для разных частей тела. Например: «клювик взлетел» — высунуть язык, «крылышки полетели» -руки поднять, пальчики растопырить, «ножки взлетели»- ноги поднять, мысочки вытянуть, «крылышки опустились» — руки опустить на пол, «ножки опустились» — ноги опустить на пол и «клювик опустился»- язык убрать в рот. Чередовать команды в разных вариациях.

«Качалка»

«Бревнышко»

«Лодочка». Лечь на живот, руки вытянуть вперед, сложить их лодочкой (ладонь к ладони), приподнять прямые ноги, прогнуться и покачаться на животе в таком положении. Если ребенку трудно выполнять упражнение, взрослый помогает ему (качает его, поднимая, то руки, то ноги).

6. Глазодвигательный репертуар

И.п.- то же. Рот открыт, язык высунут, и движется в противоположную от глаз сторону. Взрослый ярким предметом рисует в воздухе

«крест» на 3- уровнях.

«Конвергенция -1». Ребенок лежит. Поднять предмет на уровень вытянутой руки ребенка, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него. Выполнить 2 раза.

7. Базовые сенсомоторные взаимодействия

«На спине без рук-2». Ребенок ложится на спину, кладет сцепленные в замочек руки на живот и приподнимает голову, а ноги сгибает в коленях. Он должен доползти до цели, отталкиваясь одновременно двумя ногами, но отталкиваться надо поочередно – то левой ногой, то правой.

8. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность

«Радуга». Ребенок рисует разноцветную радугу. Нужно приготовить несколько маркеров (мелков) разных цветов. Делим лист или доску пополам. Упражнение выполняется сначала одной рукой (отдельно правой и левой), а потом двумя руками одновременно. Каждую дугу в радуге обводим несколько раз, не отрывая руки. В итоге должно получиться 4 радуги. Для первого раза нарисуйте ребенку две точки, которые будут являться внешними границами радуги.

9. Мелкая моторика

«Постучалки-1». Дети каждым пальцем стучат по полу два раза.

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.- М.: Вако, 2004.
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Айрис, 2007.-112с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М.: Генезис, 2008.-319с.
4. Семенович А.В.Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.: Генезис,2010.-474с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.-М.: Сфера,2002.-80с.
6. Хомская Е.Д. Нейропсихология .-СПб.: Питер,2007.-496с.
7. Цвынтарный В.В.Играем пальчиками — развиваем речь. — М.: Центрполиграф,2002.-32 с.